

## V muzeu NaFiLM zažijete první český VR film Tmání, cesta k němu povede skrz 12 km provazů

Od pátku 17. března se v Národním filmovém muzeu NaFiLM poprvé otevře unikátní instalace, v níž mohou návštěvníci zažít první český VR film Tmání. K netradičnímu filmovému zážitku ve virtuální realitě diváky zavede 12 km provázků, které zaplnily promítací místnost. Autobiografický film režiséra Ondřeje Moravce skrze nové médium dává divákům možnost nahlédnout, co se odehrává v hlavě člověka, který se vyrovnává se svými vnitřními démony. Projekce budou dostupné po předchozí registraci kdykoliv během otevírací doby muzea až do 30. září.

Aby diváci mohli zhlédnout samotný film, budou zavedeni do speciálně upravené projekční místnosti, kde díky interaktivní instalaci zapojí všechny smysly. Snímek ve virtuální realitě, který vyžaduje i divákovu interakci tak bude obohacený o nový hmatový vjem, který umocní jeho zážitek před začátkem filmu, ale i v jeho průběhu. Autorkou unikátní instalace se stala filmová scénografka a architektka **Magdaléna Nováková**, s níž autoři muzea spolupracují od jeho založení. „*Taktilním pojetím celé místnosti jsme chtěli rozšířit svět virtuální reality do okolního prostředí. Jednak nás od počátku baví propojovat analogová a digitální média, ale i samotné pojetí odkazuje k filmovému zážitku při sledování Tmání. Všudypřítomné provazy visící ze stropu vybízí k dotyku, stejně jako se divák může dotknout virtuálního světa hlavního hrdiny. Navíc jsou velmi příjemné a procházet jimi má uklidňující až konejšivý účinek,*“ říká kurátorka a zakladatelka muzea **Adéla Mrázová**.

Autoři muzea nepracují s médiem virtuální reality poprvé. Již od roku 2016 je tato technologie součástí stálé expozice, díky níž mohou návštěvníci poznat, jak prožívali diváci rané filmy před více než sto lety. Tato část expozice rovněž poukazuje na počátky konceptu virtuální reality, které překvapivě sahají až do roku 1904.

*„Uvedením Tmání chceme poukázat na to, že historii i současnost filmu nelze oddělovat, jedná se o dynamické médium, které se neustále vyvíjí a proměňuje. Stejně tak vnímáme i roli našeho filmového muzea. Inovativním způsobem vzdělává o českém filmu, ale vytváří i zázemí pro tvůrce, kteří překračují zažitá hranice vnímání filmů a jejich distribuce. Chceme oslovovat mladé autory, kteří navazují na nejlepší tradice české kinematografie jako výtvarnice Tmání Bára Anna Stejskalová, jejíž pásmo krátkých animovaných filmů připravujeme,“* podhaluje další doprovodný program spoluzakladatel muzea a filmový historik **Jakub Jiříš**.

**Tmání** je autobiografický animovaný film, který využívá virtuální realitu k zobrazení autentických zážitků mladého člověka s depresí. Spolu s ním divák prochází interaktivním příběhem, v němž může hlavnímu hrdinovi doslova podat pomocnou ruku a také využít léčebnou sílu svého hlasu. Snímek režiséra Ondřeje Moravce, výtvarnice Bára Anny Stejskalové a producentky Hany Blaha Šilarové byl ve světové premiéře uveden na prestižním festivalu v Benátkách v sekci věnované filmům ve virtuální realitě. Zároveň se jedná o první český film vytvořený pro toto médium, který byl podpořen Státním fondem kinematografie a získal nominaci na Českého lva v kategorii Nejlepší animovaný film. Zástupci české filmové a televizní akademie tak poprvé nominovali na prestižní ocenění snímek výhradně určený pro virtuální realitu.

**Filmové muzeum NaFiLM** poprvé od svého založení uvádí nový český film, který mohou návštěvníci zhlédnout při návštěvě muzea, ale i jako samostatnou projekci. NaFiLM se od 17. března stane jediným místem v Praze, kde bude možné Tmání prožít ve virtuální realitě, a to každý den kromě pondělí v běžné otevírací době muzea až do 30. září. Samotné uvedení filmu bude doplněné o další doprovodný program. Již 31. března od 18:00 se v muzeu NaFiLM uskuteční přednáška s debatou ze série Fresh Eye s tématem *Obraz versus nemocná duše*. Během programu vystoupí režisér filmu Ondřej Moravec a další odborníci, kteří se věnují audiovizuálnímu umění a jeho vlivu na léčbu duševních nemocí.

**Adresa:**

NaFiLM: Národní filmové muzeum Mozarteum, Jungmannova 748/30, Praha 1  
Vchod do muzea je z Františkánské zahrady od Jungmannova náměstí

**Fotografie ke stažení:** <http://www.nafilm.org/pro-media/#album>

**Webové stránky:** [www.darkeningvr.com](http://www.darkeningvr.com), [www.nafilm.org](http://www.nafilm.org)

**NaFiLM na Facebooku:** [www.facebook.com/Nafilm.org](https://www.facebook.com/Nafilm.org)

**NaFiLM na TripAdvisoru:** [https://www.tripadvisor.com/Attraction\\_Review-g274707-d12028413-Reviews-NaFiLM\\_National\\_film\\_museum-Prague\\_Bohemia.html](https://www.tripadvisor.com/Attraction_Review-g274707-d12028413-Reviews-NaFiLM_National_film_museum-Prague_Bohemia.html)

**NaFiLM na Instagramu:** [https://www.instagram.com/filmmuseum\\_nafilm](https://www.instagram.com/filmmuseum_nafilm)

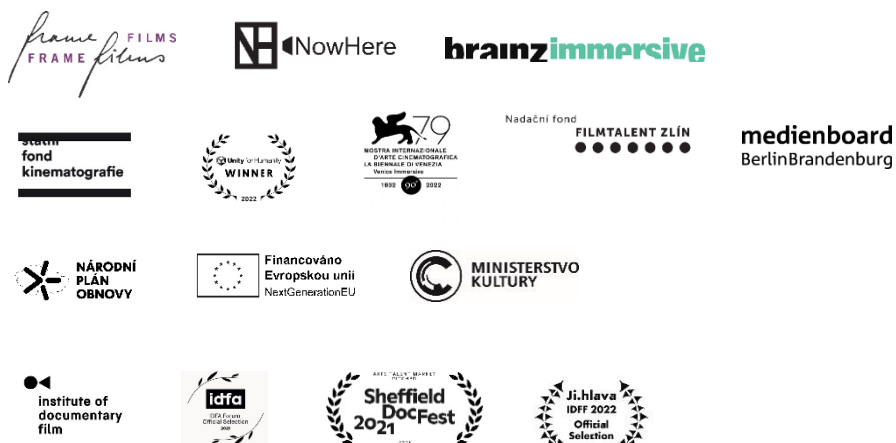
**Kontakt pro média:**

**Martin Černý | PR & Media NaFiLM** +420 792 360 795, [martin.cerny@nafilm.org](mailto:martin.cerny@nafilm.org)

**Adéla Mrázová | PR & Media NaFiLM** +420 603 195 998, [adela.mrazova@nafilm.org](mailto:adela.mrazova@nafilm.org)

**Hedvika Petrželková | PR & Media Tmání** +420 776 167 567, [hedvika.petrzelkova@gmail.com](mailto:hedvika.petrzelkova@gmail.com)

Vznik filmu podpořili:



Partneři filmu a školních projekcí:

